

# D-ILA Projector DLA-Z1 ソフトウェアバージョン v2.00 取扱説明書

ソフトウェアバージョンv2.00により、下記機能が追加となります。 本取扱説明をご参照の上、ご使用下さい。

1. オートトーンマッピング機能

2. パナソニックUHD-BDプレイヤー専用カラープロファイル

## 1. オートトーンマッピング機能

### **Auto Tone Mapping**

コンテンツのグレーディングは作品によりさまざまで、明るく調整されたコンテンツもあれば、暗く調整された コンテンツも存在します。「Auto Tone Mapping」機能により、HDR10 コンテンツに含まれるマスタリング情報 (Max CLL/Max FALL)を元に、自動で最適な明るさにガンマ調整を行います。また、「調整レベル」でベースの 明るさを設定することにより、スクリーンサイズや環境に合わせた最適な画質で楽しむことができます。

※ コンテンツや、プレーヤーによっては「Auto Tone Mapping」がお使いいただけない場合があります。



Auto Tone Mapping 「オフ」



Auto Tone Mapping「オン」

※ 写真はイメージです。

»·	i.		ť		0
> ガンマ N	Max CLL/N	1ax FALL		1000 / 40	0 nits
ガンマ			H	IDR(ST.208	34)
補正値					
Auto Tone Map	oing		•	オン	۱.
調整レベル		0		<del>:::0:::</del>	<u> </u>
色選択				白	
ピクチャートーン	,	0		<u> 0</u>	<u>, , , ,</u>
暗部補正		0	<u>  1 - 1</u>	<del>: : : 0 : :</del>	<u> </u>
明部補正		0		<u></u> 0	<u> </u>
				リセット	

### Auto Tone Mapping を設定する

1 [GAMMA SETTINGS]ボタンを押して、ガンマメニューを表示する

»•	ļ		ť		•
> ガンマ N	lax CLL/M	Aax FALL		1000 / 40	0 nits
ガンマ			Н	DR(ST.208	34)
Auto Tone Mapp	oing		•	オン	Þ
調整レベル		0	<u> </u>	<u> </u>	· · · ·
色選択				白	
ピクチャートーン		0		0	<u> </u>
暗部補正		0		<u> </u>	
明部補正		0		<u> </u>	<u>· · 1</u>
				リセット	



### 2 「Auto Tone Mapping」を「オン」に設定する

- ・「Auto Tone Mapping」メニューは HDR 再生時に「ガンマ」を「HDR(ST.2084)」に 設定するか、ガンマの「補正値」を「HDR(ST.2084)」に設定した場合に表示されます。
- ・プレイヤーやコンテンツによっては、表示されない場合があります。
- ・「Auto Tone Mapping」が「オン」のときにも、各パラメーターは調整可能ですが、保 存されません。よりきめ細かく調整する場合には、「Auto Tone Mapping」を「オフ」に 設定してマニュアルで設定してください。

#### 「調整レベル」でベースの明るさを設定する 3

- ・「Auto Tone Mapping」の設定は、全暗かつ100 インチ、ゲイン1 のスクリーンを 基準に設定しています。
- ・お客様の環境で明るさが不足している場合にはプラス方向へ、明るすぎる場合に はマイナス方向へ調整してください。

### 2. パナソニックUHD-BDプレイヤー専用カラープロファイル

#### パナソニックUHD-BDプレーヤー DP-UB9000 用映像モードの設定手順

DP-UB9000のHDRディスプレイタイプに合わせた専用のカラープロファイルと組み合わせることで、より階調の精度が増し、滑らかかつ立体感ある HDR 映像をお楽しみいただけます。

#### Step1:

DP-UB9000のHDRディスプレイタイプ設定画面から、「高輝度のプロジェク ター」または「ベーシックな輝度のプロジェクター」を選びます。

#### Step2:

DP-UB9000 で、HDRトーンマップを「オン」に設定します。

Step3:

プロジェクターの「画質モード」を下記のように設定します。

### 1 「画質モード」を「User 1」~「User 6」のいずれかに設定する



### 2 DP-UB9000で設定したHDRディスプレイタイプに合わせて 「カラープロファイル」を設定する

DP-UB9000 の HDR ディスプレイタイプ	プロジェクターの カラープロファイル	映像への効果
高輝度のプロジェクター	Pana_PQ_HL	明るさを重視した設定で、 ビデオコンテンツやピーク感のある映画などに最適です。
ベーシックな輝度の プロジェクター	Pana_PQ_BL	色再現性を重視した設定で、 HDR ならではの広色域をお楽しみいただけます。

※本カラープロファイルは、「画質モード」を「User1」-「User6」設定時に選択可能です。

»·	i.		ť	W.	0
> カラープロフ	アァイル			DT 700	
カラープロファイ	זר			BT.709 BT 2020	
				DCI	
カラーマネージメ	ント			アニメ	
色選択				シネマ	
軸ポジション		0		HDR	
色相		0		オフ	
彩度		0		Custom1	
明るさ		0		Custom2	
				Custom3	
				Custom4	11
■調整前 ●町				Pana PO R	
調整前●町			<b>~</b>	<mark>Pana_PQ_</mark> H Pana_PQ_B	1L 3L

#### 3 「色温度」を「6500K」、「ガンマ」を「2.2」に設定する

	ť	<b>W</b>	0	»			ť	<b>W</b>	0
> 色温度				> ガンマ			_		
色温度		5500K		ガンマ			<ul> <li>✓ 2.</li> </ul>	.2	
	<b>~</b>	6500K					2.	.4	
		7500K		1			2.	.6	
補止但		9300K		補止値			シ	ネマ 1	
ゲイン 赤	0	明るさ優先					シ	ネマ 2	
ゲイン 緑	0	HDR					н	DR(ST.20	84)
ゲイン 青	0	カスタム 1					н	DR(Hybrid	l Log)
オフセット 赤	0	カスタム 2		色選択			カ	スタム1	
オフセット 緑	0 +	<del></del> 0 <del></del>		ピクチャートーン	<i>.</i> ,	0	カー		
オフセット 青	0 <del>¦</del>	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		暗部補正 0		ΔλφΔ3			
				明部補正		0	$\frac{1}{1}$	<u> </u>	<u>· · · ·</u>
		リセット						リセット	

### MEMO

従来は、HDR10の信号を認識すると自動的に画質モード「HDR」に切り替わっていましたが、 本ファームウェアアップデートにより、HDR10コンテンツの視聴時に設定した画質モードがラストメモリーされます。 お客様お好みの画質モードでHDR10コンテンツをご視聴いただくことが可能です。