JVC

● 「D-ILA」は株式会社 JVCケンウッドの登録商標です。● 「e-shift」は株式会社 JVCケンウッドの登録商標です。● THXおよび THXロゴはいくつかの法域で登録可能な THX社の登録商標です。● ISFは ISF社 (Imaging Science Foundation, Inc.)の登録商標です。● HDMI (High-Definition Multimedia Interface)と HDMIロゴは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。● 「D-ILA」素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。● 設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。● このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。● カタログの画面はハメ込み合成です。● すべてのスクリーンショットはイメージです。● カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭でお確かめください。● 仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。● 補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。● 設置や取り扱いに関する注意事項については、添付のクイックガイド・安全上のご注意・取扱説明書でお確かめください。● お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター

固定電話からはフリーダイヤル 0120-2727-87

携帯電話・PHSからのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114
一部IP電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00/13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。

安全に関する ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
- ランプに関するお知らせ：プロジェクターには内部圧力の高い超高圧水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

安全点検のお願い

このような症状はありませんか		ご使用中止
●電源コードが傷んでいる。●変なにおいがしたり、煙が出たりする。●内部に水や異物が入った。	➡	コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

表示を正しく
常電公取協会員
当社は、適正な表示を推進しています。

株式会社 JVCケンウッド　〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12　www.jvckenwood.com　カタログ番号 K/DLT807030X-4　2020年10月作成

JVC

D-ILA プロジェクター

DLA-V9R/DLA-V7/DLA-V5

8K e-shift 4K D-ILA HDR

Go Further, Experience The Ultimate In HDR

進化した「Frame Adapt HDR」
光と影のディテールに、心を揺さぶられる。

映像機器や視聴環境の進化と共に歩んできたD-ILAプロジェクター。
時代は8Kが身近になるところまでやって参りました。
2018年に4Kネイティブ素子と独自のe-shift技術とを組み合わせ、
世界初の家庭用8K/e-shiftプロジェクターとして発売した本シリーズは
さまざまな業界専門誌から高い評価を受けております。
圧倒的に高いネイティブコントラスト、高解像度、広い色域を持ち合わせ、
HDR10コンテンツをよりダイナミックにかつ高画質で再現するため、
独自の「Frame Adapt HDR」へ新たに「Theater Optimizer
（シアター・オプティマイザー）」機能を追加搭載しました。
これにより、使用環境の設定に関わらず最適化されたHDR映像が
感性を揺さぶる8K映像でお楽しみいただけます。
D-ILAプロジェクションの新たな進化を是非体感ください。

DLA-V9R

D-ILA プロジェクター　　希望小売価格　2,000,000 円（税抜き）

8K e-shift D-ILA HDR THX 8K DISPLAY

- 世界初「8K/e-shift」テクノロジー※1
- 新0.69型4K「D-ILA」デバイス採用
- 新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- 大口径100㎜高解像度オールガラスレンズ搭載
- 2,200ルーメン光出力
- ネイティブコントラスト比100,000:1
- ダイナミックコントラスト比1,000,000:1
- 高画質HDRコンテンツ対応
- 新「Frame Adapt HDR」搭載※2
- 新機能「Theater Optimizer」搭載※2
- 広色域DCI-P3に対応

DLA-V7

D-ILA プロジェクター　　希望小売価格　1,000,000 円（税抜き）

4K D-ILA HDR

- 新0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス採用
- 新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- 口径65mm高解像度オールガラスレンズ搭載
- 1,900ルーメン光出力
- ネイティブコントラスト比80,000:1
- ダイナミックコントラスト比800,000:1
- 高画質HDRコンテンツ対応
- 新「Frame Adapt HDR」搭載※2
- 新機能「Theater Optimizer」搭載※2
- 広色域DCI-P3に対応

DLA-V5

D-ILA プロジェクター　　希望小売価格　750,000 円（税抜き）

4K D-ILA HDR

- 新0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス採用
- 新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- 口径65mm高解像度オールガラスレンズ搭載
- 1,800ルーメン光出力
- ネイティブコントラスト比40,000:1
- ダイナミックコントラスト比400,000:1
- 高画質HDRコンテンツ対応
- 新「Frame Adapt HDR」搭載※2
- 新機能「Theater Optimizer」搭載※2
- 2色（黒・白）ラインアップ

※1: 8K映像の表示が可能な家庭用プロジェクターとして（2018年9月13日現在）　※2: ソフトバージョンv3.50以降に対応。
● 本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。 ● 3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。

4Kネイティブ・8K/e-shiftを実現させる技術の結晶

4Kネイティブと「e-shift」テクノロジーで8Kホームシアターを実現

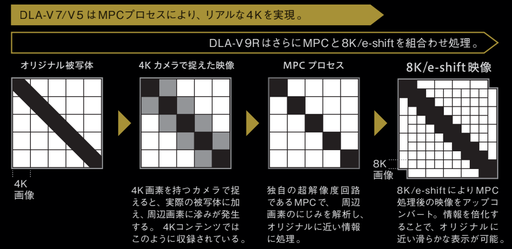
「"e-shift" テクノロジー」は、1画素を斜めに0.5画素シフトすることで解像度を倍増化するJVC独自の高解像度表示技術です。当社は、2011年に他社に先駆けて4K/e-shift技術を開発。年々 進化を遂げることでフルHDパネルでありながら、4Kネイティブに迫る高解像度で好評価を得てきました。

今回 DLA-V9Rに採用された8K/e-shift技術は従来から定評のある独自の高画質映像技術「Multiple Pixel Control」との組み合わせによって、フルHDや4K映像を高精細な8K（8192 x 4320画素）映像に変換し、より実際の被写体に近い、緻密で臨場感あふれる映像を再現します。※3

※3: 8K信号の入力には対応しておりません。

MPC & 8K/e-shiftプロセス

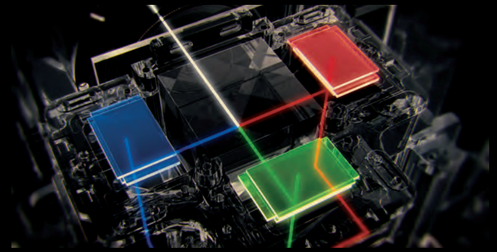
D-ILAモデルすべてに搭載の「Multiple Pixel Control」は、4Kカメラで捉えられた被写体のにじみの発生に着目。独自のアルゴリズムで解析 / 補正することにより、オリジナルの映像に近づけることができる高画質処理技術です。従来のバンド処理と比べ、より高帯域に重点を置いて画像検出を行うことで、究極の臨場感とボケ感を両立し、4K解像度ならではのリアリティーを実現します。ハイエンドモデルのDLA-V9Rでは、MPC処理後の映像を8K/e-shiftによりアップコンバートされ、情報を倍増化。これにより、オリジナル映像に近い滑らかな表示が可能となります。



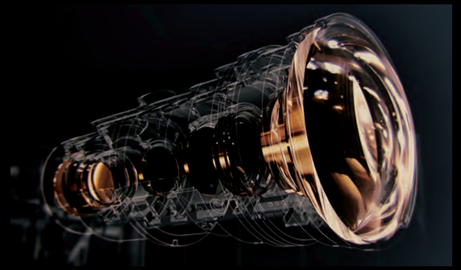
D-ILA 4K

進化した0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスと 新開発ネイティブ4Kデバイス用デジタルドライバー LSIを搭載

進化し続けるD-ILA。そのプロジェクションデバイスはプロジェクターの心臓とも言える部分です。最新の3モデルでは、「DLA-Z1」（2016年12月発売）に採用した0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスを平坦化や反射効率などのプロセス改善を行い、更なる高コントラスト、高輝度化など性能を大幅に改善しました。また3枚のネイティブ4K「D-ILA」デバイスを同時に120fpsで高速駆動させるため、最新テクノロジーの広帯域メモリであるHBM（High Bandwidth Memory）を採用し、超高速駆動を可能としました。更には独自のフレームレートコンバーターや各種デバイス補正機能も本LSIに搭載することで、常に安定した高画質の映像表現を実現します。

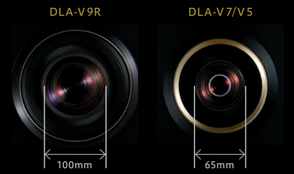


大口径100mmの16群18枚オールガラス・オールアルミ鏡筒レンズを搭載



DLA-V9Rは、16群18枚オールガラス・オールアルミ鏡筒レンズを搭載。上下100%、左右43%という広いシフト範囲を確保しながら画面の隅々まで高解像度を映しきるために、100mmの大口径で、R/G/Bの屈折率の違いを加味した5枚の特殊低分散レンズを採用することにより、シフト時の色収差・にじみなどを抑え、8K解像度を忠実に再現することが可能です。

またDLA-V7/V5モデルには、15群17枚のオールガラスレンズを採用した口径65mmのレンズを搭載。画面周辺部にいたるまでフォーカスの合った高解像度映像を実現します。



HDR映像を明るさ、高コントラスト、広色域で投写する実力

明るくくっきりした高画質

265Wの超高圧水銀ランプと高効率化した光学エンジンの組み合わせにより最大で2,200lm※4の高輝度を実現。 さらに、画素間ギャップが狭く光の利用効率が高い「D-ILA」デバイスとの組み合わせで、緻密で滑らか、かつパワフルな映像表現を可能にします。

※4: DLA-V9Rにおいて。DLA-V7は1,900lm、DLA-V5は1,800lmになります。

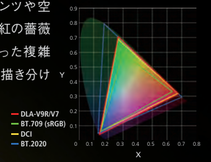
D-ILAによる高コントラストにより臨場感あふれる映像を再現

4K「D-ILA」デバイスと独自光学エンジンにより、ネイティブコントラスト10万:1※5、さらに黒レベルを自動制御する「インテリジェント・レンズ・アパーチャー」との組み合わせで、ダイナミックコントラスト100万:1を実現。広いダイナミックレンジとの相乗効果でリアルな高画質映像を体感できます。

※5: DLA-V9Rにおいて。DLA-V7はネイティブ80,000:1ダイナミックコントラスト800,000:1、DLA-V5はネイティブ40,000:1、ダイナミックコントラスト400,000:1になります。

広色域による鮮やかな映像を再現

搭載のシネマフィルターはBT.709規格はもちろんのこと、DCI-P3の広色域※6を実現でき、従来よりも大幅に広い色域が採用されたHDRコンテンツや空や海のグラデーション、真紅の薔薇や新緑の並木の対比といった複雑な被写体でも、色彩豊かに描き分けることが可能です。



※6: DLA-V9RおよびDLA-V7において。

HDR (High Dynamic Range) 対応

HDRコンテンツは、輝度レンジの拡張や、BT.2020といった広色域、10bit階調等、これまでよりも豊富な情報を持っています。そのため、正確な再現には従来以上にプロジェクター 側の高い基礎能力が求められます。D-ILAプロジェクターでは、その「高輝度・高コントラスト・広色域」により、HDRコンテンツを最適に再現し、これまでに体験したことのない高画質HDR映像をお楽しみいただけます。また、UHDブルーレイに採用されているHDR10方式に加え、放送などで採用されるHLG(ハイブリッドログガンマ)方式も自動で認識し、最適な画質モードで視聴が可能です。

HDR10再生時にMax CLLやMax FALLなどのコンテンツ情報を表示

進化を遂げた「Frame Adapt HDR」機能※7

あらゆるHDR10コンテンツをよりダイナミックにかつ高画質で再現するために搭載の「Frame Adapt HDR」機能がさらなる進化を遂げました。

HDRコンテンツは作品によってグレーディング(色調調整)が異なり、さまざまな明るさで調整されているため、正しい画質設定を行わないと最適な映像で見ることができません。「Frame Adapt HDR」は、HDR10コンテンツのシーンごと、あるいはフレームごとに異なるピーク輝度を独自のアルゴリズムで瞬時に解析し、プロジェクターの映像投写に最適なダイナミックレンジにリアルタイムで調整。しかも、映像データの彩度、色相、明るさも同時に補正することで、色相の変化や色抜けを抑えることが可能です。またガンマ処理精度を18-bitまで高めることで、階調表現力も向上。HDRコンテンツにおいて明部の階調段差や暗部の黒つぶれを抑え、高精度でなめらかなグラデーションを再現します。

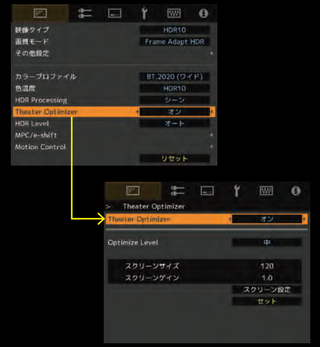
そして今回「Frame Adapt HDR」モード時にお使いいただける「Theater Optimizer*7」機能を追加。お客様ごとに異なる使用環境を解析し、最適化されたHDR映像をお楽しみいただくことが可能となりました。

※7: ソフトバージョンv3.50以降に対応。

使用環境を解析し、最適な明るさでHDRを表示する「Theater Optimizer」機能※8

ロシアJVC「インスタレーション・アワード」受賞シアター

プロジェクターのスクリーン上の明るさは、スクリーンサイズやゲイン、投写距離はもとより、使用頻度や各種設定により異なります。新機能の「Theater Optimizer(シアター・オプティマイザー)」は、プロジェクターが「Frame Adapt HDR」画質モードに設定されている時にスクリーンサイズおよびゲインの情報を入力するだけで、プロジェクターが使われている環境を自動的に解析して適切な明るさで視聴できるようトーンマッピングを調整する機能です。これにより、コンテンツの輝度の解析に加えて、個別の使用環境に最適化されたHDR映像を楽しむことができます。



※8: ソフトバージョンv3.50以降に対応。「Theater Optimizer」は「Frame Adapt HDR」画質モードのみでご使用いただけます。
スクリーンの仕様および詳細は、スクリーンの購入先またはメーカーにお問い合わせください。

D-ILAが誇る映像を鮮やかに照らし出すための機能美

新世代モデルにふさわしい風格あるフォルム

D-ILAプロジェクターの伝統であるセンターパネルを踏襲しつつ、機能性を追い求めシンプルなラインで構成された無駄のないデザイン。正面に据えられたレンズを中心としたシンメトリーデザインは、新世代モデルにふさわしい風格と精悍な印象を際立てます。

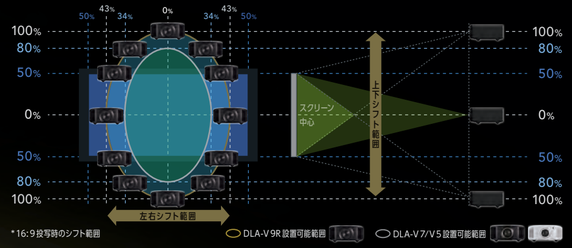
設置設定モード

最適で、それぞれの環境やに適したお好みの投写映像を楽しむため、設置に関わる設定を一元管理できる「設置設定モード」を搭載。表示のGUIのように、レンズコントロール、画素調整、画面マスク、アナモフィックON・OFF設定、スクリーン設定、設置スタイル、台形補正、アスペクトの8項目の調整ができます。また、設定したモードを最大10個までメモリーに保管でき、任意の名前も付けることが可能。さまざまな環境での使用に登録されたメモリーがすぐに呼び出せます。

設置設定モードとメモリー GUI

レンズシフト

高い設置性を実現する幅広い「レンズシフト機能」を搭載。上下、左右にシフトのレンジが広いため投写された画像への歪みも少なく自然な映像が楽しめます。



その他の機能

● スクリーン補正モード

スクリーン補正モードは、8つの設置設定機能のひとつです。設定内で、お手持ちのスクリーン特性に合ったモードをお選びいただくことにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。世界各国の主要スクリーンメーカーの最新モデルに対応しています※9。

※9: 主要スクリーンと補正モードの対比表は、JVCのホームページでご覧になれます。

● デジタルキーストン（台形補正）※10

プロジェクターを傾けて設置する際に生じる台形の歪みを補正する「デジタルキーストン補正機能」を搭載しています。

※10: キーストン補正は縦方向のみ対応しています。

● アナモフィックモード

市販のアナモフィックレンズと組み合わせることにより、アスペクト比2.35：1のシネマスコープに対応し、迫力ある大画面映像をお楽しみいただけます。さらに、新たに搭載する17:9パネルのフルサイズに横幅を拡張するモードを設けました。

どんな映像ソースにも対応する豊富な処理技術と機能

滑らかな動きを再現する動画処理技術

当社独自の残像低減技術「Clear Motion Drive」は、補間アルゴリズムの見直しにより、オブジェクト境界における動き補償精度を大幅に向上。従来よりも多くのフレームをゃき予測の精度を向上させるとともに、フレーム遅延の短縮を実現しました。加えて、“弱”設定ではフィルム等で採用されている24コマ/秒の味わいを残したデジャダー感を追及し、より違和感のない処理を実現しています。また、映像の動きに応じて「D-ILA」デバイスの駆動を最適化する「Motion Enhance」との組み合わせにより、4K映像をより滑らかに再現します。

「低遅延モード」搭載

昨今の、ハイスペックゲームなどゲームの世界でも4Kの出力が可能な新世代モデルの発売が相次ぎ、大画面で4K/HDRのゲームを楽しみたいというユーザーの要求が高まっています。PC信号やゲーム等操作画面とのシビアなタイミングが求められるコンテンツに対応し、「低遅延モード」を設けました。

18Gbps 4K伝送、HDCP対応

4K/60p 4:4:4や、4K/60p 4:2:2/36bit、4K/24p 4:4:4/36bitなど、18Gbpsの伝送帯域の入力に対応。色鮮やかな色調表現とより豊かな階調表現を実現します。また、動画配信サービスやUHDブルーレイ等の著作権保護コンテンツの再生を可能にするHDCPにも対応しています。

オートキャリブレーション機能

D-ILAプロジェクターは市販の光学センサーと専用ソフト※11を使用して、簡単に設置環境や使用状況による光学性能変化に対してプロジェクターの画質を最適化できます。色バランスだけでなく、ガンマ特性、カラースペース、カラートラッキングなど画質に重要な要素を全て最適化します。

※11: オートキャリブレーション機能を行うには、市販の光学センサーとJVCのホームページよりダウンロード可能な専用ソフトウェアが必要です。詳細は当社ホームページをご覧ください。

高品位・高品質の証ー THX 4K DISPLAY 規格とisf認証を取得

ハイエンドモデルのDLA-V9Rは、THX社が定める「THX 4K DISPLAY」認証を取得。この規格は2K・4K再生時において“映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する”ことを目的に制定されています。THX 4K DISPLAY認証製品は、正確な色再現性、視野角やビデオ処理など400以上の厳しい画質テストをクリアした「高品位、高画質の証」です。

加えて、世界的に高く評価される映像の品質基準であるisf認定を全モデルで取得。isf認定を受けた映像調整エンジニアによってカラーキャリブレーション調整を行うことが可能です。

オプション

交換ランプ PK-L2618UW

希望小売価格：47,000円（税抜き）

・ランプには水銀が含まれています。取り外した古いランプを廃棄する場合には、最寄の市町村窓口に正しい廃棄方法をお問い合わせください。

3D メガネ PK-AG3

希望小売価格：15,000円（税抜き）

・充電式 約38g 連続使用100時間
・2Dモード機能搭載
・使用範囲10m（エミッターから半径）
・WxHxD (mm) 170 x 40 x 165

3Dシンクロエミッター PK-EM2

希望小売価格：10,000円（税抜き）

・ワイヤレス（本体直接接続）約20g
・WxHxD (mm) 48.9x14.5x65

天吊り金具 EF-HT13

希望小売価格：52,000円（税抜き）

高天井用延長ポール EF-EP1

希望小売価格：28,000円（税抜き）

端子系統

主要機能一覧

		DLA-V9R	DLA-V7	DLA-V5
HDR	HDR対応	●（HDR10/HLG）	●（HDR10/HLG）	●（HDR10/HLG）
	マスタリング情報表示	●（Max CLL/Max FALL表示）	●（Max CLL/Max FALL表示）	●（Max CLL/Max FALL表示）
	Frame Adapt HDR※12	●	●	●
	Theater Optimizer※12	●	●	●
	オートトーンマッピング	●	●	●
3D対応		●	●	●
MPC（マルチプル・ビデオ・コントロール）		●	●	●
Real Color Imaging Technology		●	●	–
キセノン光源色（色温度）		●	●	–
THX 4K認証		●	–	–
クリア・モーション・ドライブ		●	●	●
モーション・エンハンス		●	●	●
低遅延モード		●	●	●
オートキャリブレーション		●	●	●
設置設定モード		●（10メモリー）	●（10メモリー）	●（10メモリー）
スクリーン補正モード		●（168モード）	●（168モード）	●（168モード）

※12: ソフトバージョンv3.50以降に対応。「Theater Optimizer」は「Frame Adapt HDR」画質モードのみでご使用いただけます。

主な仕様

		DLA-V9R	DLA-V7	DLA-V5
表示デバイス		0.69型 ネイティブ4K「D-ILA」デバイス（4096×2160）×3		
8K/e-shift		●	–	
表示解像度		8192 x 4320	4096 x 2160	
レンズ		2倍電動ズーム・フォーカス オールガラスレンズ 口径100mm	2倍電動ズーム・フォーカス オールガラスレンズ 口径65mm	
レンズシフト		上下100%、左右43%（電動）*16:9投写時	上下80%、左右34%（電動）*16:9投写時	
投写サイズ		60型～300型	60型～200型	
光源ランプ		NSH 265W（ランプ寿命：ランプモード 低モード時で約4,500時間）		
明るさ		2,200lm	1,900lm	1,800lm
コントラスト	ダイナミック	1,000,000:1	800,000:1	400,000:1
	ネイティブ	100,000:1	80,000:1	40,000:1
色域 DCI-P3		●		–
入力端子	HDMI	2（3D/Deep Color/HDCP対応）		
出力端子	TRIGGER	1（ミニジャック、DC 12V/100mA）		
	3D SYNCHRO	1（Mini-Din 3pin）		
制御端子	RS-232C	1（Dsub 9pin）		
	LAN	1（RJ-45）		
サービス端子	SERVICE	1（USB TypeA）*ファームアップ用		
ビデオフォーマット	デジタル	480p、576p、720p 60/50、1080i 60/50、1080p 60/50/24、3840×2160p 60/50/30/25/24、4096×2160p 60/50/30/25/24		
PC入力信号	デジタル（HDMI）	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+		
3Dフォーマット	フレームパッキング	720p 60/50、1080p 24		
	サイドバイサイド	720p 60/50、1080p 60/50/24、1080i 60/50		
	トップ&ボトム	720p 60/50、1080p 24		
消費電力		400W（通常待機時：1.5W、エコモード待機時：0.3W）		
ファンノイズ		24dB（ランプモード 低モード時）		
電源		AC100V、50/60Hz		
外形寸法（幅×高さ×奥行き、フット含む）		500×234×518mm	500×234×495mm	
質量		21.8kg	19.8kg	19.6kg

投写距離表

DLA-V9R

	画面サイズ 3840×2160（16:9）				画面サイズ シネスコ（2.35:1）			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
型	幅（mm）	高さ（mm）	Wide (m)	Tele (m)	幅（mm）	高さ（mm）	Wide (m)	Tele (m)
60	1,328	747	1.75	3.61	1,402	597	1.86	3.82
90	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
100	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
110	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
120	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
150	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
200	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
250	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
280	6,199	3,487	8.48	17.14	–	–	–	–
300	–	–	–	–	–	–	–	–

※投写距離表は設計値であり±5%の誤差が生じることがあります。

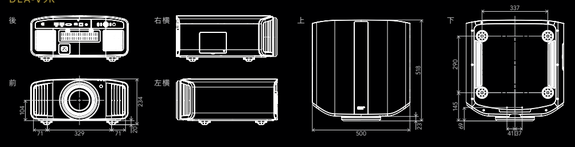
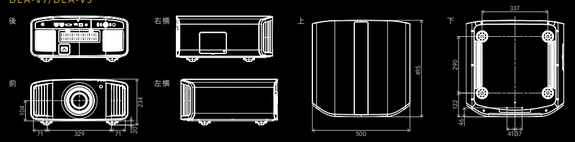
DLA-V7/DLA-V5

	画面サイズ 3840×2160（16:9）				画面サイズ シネスコ（2.35:1）			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
型	幅（mm）	高さ（mm）	Wide (m)	Tele (m)	幅（mm）	高さ（mm）	Wide (m)	Tele (m)
60	1,328	747	1.88	3.85	1,402	597	1.99	4.07
90	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
100	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
110	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
120	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
150	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
200	4,428	2,491	6.38	12.95	–	–	–	–

※投写距離表は設計値であり±5%の誤差が生じることがあります。

外形寸法図（単位：mm）

DLA-V9R



DLA-V7/DLA-V5