

# JVC

D-ILA プロジェクター  
DLA-V9R/DLA-V7/DLA-V5

# 8K e-shift

4K D-ILA HDR

# JVC



●「D-ILA」は株式会社 JVCケンウッドの登録商標です。●「e-shift」は株式会社 JVCケンウッドの登録商標です。● THXおよび THXロゴはいくつかの法域で登録可能な THX社の登録商標です。● ISFは ISF社 (Imaging Science Foundation, Inc.)の登録商標です。● HDMI (High-Definition Multimedia Interface)と HDMIロゴは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●「D-ILA」素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合成です。●すべてのスクリーンショットはイメージです。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭でお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。●設置や取り扱いに関する注意事項については、添付のクイックガイド・安全上のご注意・取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

製品のお問い合わせは <b>JVCケンウッド カスタマーサポートセンター</b>	<b>警告</b> 投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。
固定電話からはフリーダイヤル ☎ <b>0120-2727-87</b> 携帯電話・PHSからのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114 一部IP電話からのご利用は 045-450-8950	<b>安全に関するご注意</b> ●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。 ●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。 ●ランプに関するお知らせ：プロジェクターには内部圧力の高い超高压水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)	<b>安全点検のお願い</b> このような症状はありませんか ●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ➡ コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。 ●内部に水や異物が入った。 ➡



表示を正しく  
家電公取協会員  
当社は、適正な表示を  
推進しています。

# GO FURTHER, HDR EVOLVED



D-ILA プロジェクターは 20 年を経て、  
独自の「e-shift 技術」で4K から8K へと進化を遂げる。

1997年に初のD-ILA素子を開発。以来、20年にわたりD-ILA素子と技術に磨きをかけ、D-ILAプロジェクターを開発してきました。圧倒的に高いネイティブコントラストと高解像度、そして広い色域によりリアルな映像を投写するD-ILAプロジェクターは、ホームシアターユーザーはもとより、世界中の専門家からも多大なご支持を得て、多くの著名な賞を受賞してきました。時代を見据え、2018年には進化した4Kネイティブ素子を開発。さらに独自のe-shift技術と組み合わせ、世界初の家庭用8K/e-shiftプロジェクターを発売いたします。21年目の新たなる挑戦。私たちはD-ILAプロジェクションの可能性をこれからも追及し提供して参ります。

1997 初の D-ILA 素子開発



2004



2005



2007



2008



2009



2016



New series 8K e-shift

## DLA-V9R

D-ILA プロジェクター

希望小売価格 2,000,000 円 (税抜き)

- ・世界初「8K/e-shift」テクノロジー<sup>※1</sup>
- ・新0.69型4K「D-ILA」デバイス採用
- ・新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- ・大口径100mm高解像度オールガラスレンズ搭載
- ・2,200ルーメン光出力
- ・ネイティブコントラスト比100,000:1
- ・ダイナミックコントラスト比1,000,000:1
- ・高画質HDRコンテンツ対応
- ・新機能「Frame Adapt HDR」搭載<sup>※2</sup>
- ・広色域DCI-P3に対応

8K D-ILA e-shift HDR THX 2K DISPLAY isf



## DLA-V7

D-ILA プロジェクター

希望小売価格 1,000,000 円 (税抜き)

- ・新0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス採用
- ・新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- ・口径65mm高解像度オールガラスレンズ搭載
- ・1,900ルーメン光出力
- ・ネイティブコントラスト比80,000:1
- ・ダイナミックコントラスト比800,000:1
- ・高画質HDRコンテンツ対応
- ・新機能「Frame Adapt HDR」搭載<sup>※2</sup>
- ・広色域DCI-P3に対応

4K D-ILA HDR THX 2K DISPLAY isf



## DLA-V5

D-ILA プロジェクター

希望小売価格 750,000 円 (税抜き)

- ・新0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス採用
- ・新開発4K「D-ILA」デバイス用LSIを搭載
- ・口径65mm高解像度オールガラスレンズ搭載
- ・1,800ルーメン光出力
- ・ネイティブコントラスト比40,000:1
- ・ダイナミックコントラスト比400,000:1
- ・高画質HDRコンテンツ対応
- ・新機能「Frame Adapt HDR」搭載<sup>※2</sup>
- ・2色(黒・白)ラインアップ

4K D-ILA HDR THX 2K DISPLAY isf



※1: 8K映像の表示が可能な家庭用プロジェクターとして(2018年9月13日現在)  
 ※2: ソフトバージョン v3.10 以降に対応。  
 ● 本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。  
 ● 3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。

## 4Kネイティブ・8K/e-shiftを実現させる技術の結晶

### 4Kネイティブと「e-shift」テクノロジーで8Kホームシアターを実現

# 8K e-shift

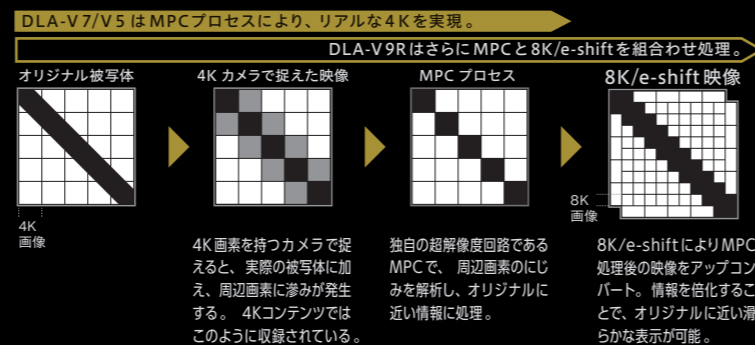
「e-shift」テクノロジーは、1画素を斜めに0.5画素シフトすることで解像度を倍増化するJVC独自の高分解像度表示技術です。当社は、2011年に他社に先駆けて4K/e-shift技術を開発。年々進化を遂げることでフルHDパネルでありながら、4Kネイティブに迫る高分解像度で好評価を得てきました。

今回 DLA-V9R に採用された8K/e-shift技術は従来から定評のある独自の高画質映像技術「Multiple Pixel Control」との組み合わせによって、フルHDや4K映像を高精細な8K（8192 x 4320画素）映像に変換し、より実際の被写体に近い、緻密で臨場感あふれる映像を再現します。\*3

\*3: 8K信号の入力には対応しておりません。

### MPC & 8K/e-shiftプロセス

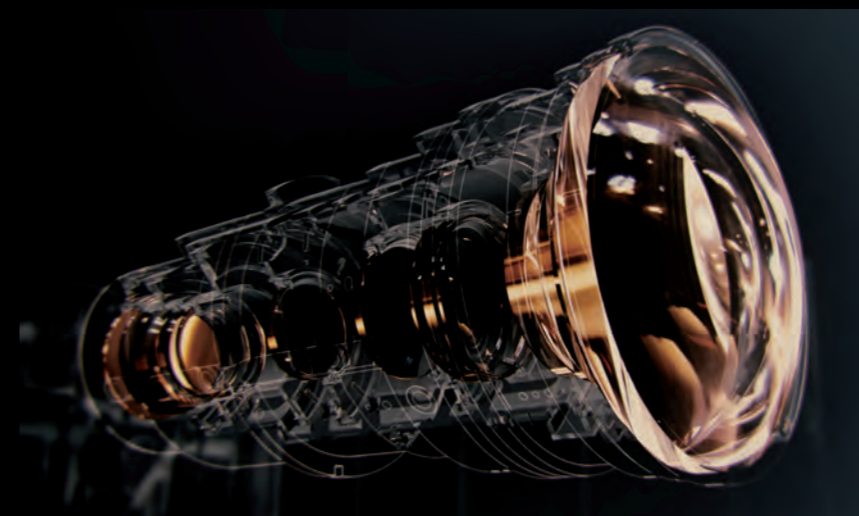
D-ILAモデルすべてに搭載の「Multiple Pixel Control」は、4Kカメラで捉えられた被写体のにじみの発生に着目。独自のアルゴリズムで解析/補正することにより、オリジナルの映像に近づけることができる高画質処理技術です。従来のバンド処理と比べ、より高帯域に重点を置いて画像検出を行うことで、究極の臨場感とボケ感を両立し、4K解像度ならではのリアリティーを実現します。ハイエンドモデルのDLA-V9Rでは、MPC処理後の映像を8K/e-shiftによりアップコンバートされ、情報を倍増化。これにより、オリジナル映像に近い滑らかな表示が可能となります。



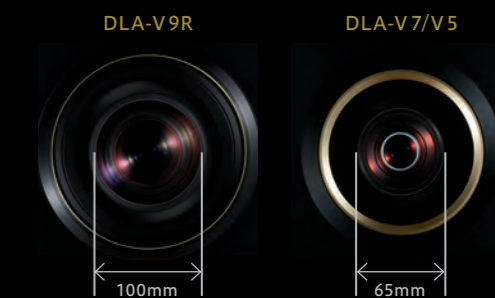
### 進化した0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスと 新開発ネイティブ4Kデバイス用デジタルドライバーLSIを搭載

進化し続けるD-ILA。そのプロジェクションデバイスはプロジェクターの心臓とも言える部分です。最新の3モデルでは、「DLA-Z1」（2016年12月発売）に採用した0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスを平坦化や反射効率などのプロセス改善を行い、更なる高コントラスト、高輝度化など性能を大幅に改善しました。また3枚のネイティブ4K「D-ILA」デバイスを同時に120fpsで高速駆動させるため、最新テクノロジーの広帯域メモリであるHBM（High Bandwidth Memory）を採用し、超高速駆動を可能としました。更には独自のフレームレートコンバーターや各種デバイス補正機能も本LSIに搭載することで、常に安定した高画質の映像表現を実現します。

### 大口径100mmの16群18枚オールガラス・オールアルミ鏡筒レンズを搭載



DLA-V9Rは、16群18枚オールガラス・オールアルミ鏡筒レンズを搭載。上下100%、左右43%という広いシフト範囲を確保しながら画面の隅々まで高分解像度を映しきるために、100mmの大口径で、R/G/Bの屈折率の違いを加味した5枚の特殊低分散レンズを採用することにより、シフト時の色収差・にじみなどを抑え、8K解像度を忠実に再現することが可能です。またDLA-V7/V5モデルには、15群17枚のオールガラスレンズを採用した口径65mmのレンズを搭載。画面周辺部にいたるまでフォーカスの合った高分解像度映像を実現します。



# HDR映像を明るさ、高コントラスト、広色域で投写する実力

## 明るさ

明るくくっきりした高画質



265Wの超高圧水銀ランプと高効率化した光学エンジンの組み合わせにより最大で2,200lm<sup>\*4</sup>の高輝度を実現。さらに、画素間ギャップが狭く光の利用効率が高い「D-ILA」デバイスとの組み合わせで、緻密で滑らか、かつパワフルな映像表現を可能にします。

※4: DLA-V9Rにおいて。DLA-V7は1,900lm、DLA-V5は1,800lmになります。

## 高コントラスト

D-ILAによる高コントラストにより  
臨場感あふれる映像を再現



0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスとワイヤグリッド採用の光学エンジンにより、高いネイティブコントラスト100,000:1を実現<sup>\*5</sup>。また、入力映像を解析し、黒レベルを自動制御する「インテリジェント・レンズ・アパーチャ」との組み合わせで、ダイナミックコントラスト1,000,000:1を可能にしました。高輝度化によるダイナミックレンジとの相乗効果でリアリティあふれる高画質映像を体感できます。

※5: DLA-V9Rにおいて。DLA-V7は80,000:1ネイティブ 800,000:1ダイナミックコントラスト、DLA-V5は40,000:1ネイティブ 400,000:1ダイナミックコントラストになります。

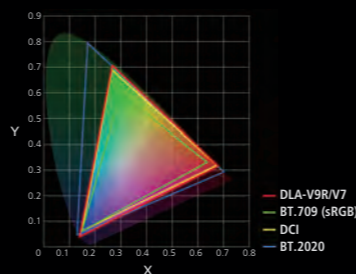
## 広色域

広色域による鮮やかな映像を再現



新シネマフィルターの採用によりBT.709規格はもちろんのこと、DCI-P3の広色域<sup>\*6</sup>を実現します。UHDブルーレイに代表されるHDRコンテンツでは、従来よりも大幅に広い色域が採用されています。そうしたコンテンツも、広色域な本機なら、これまで再現の難しかった空や海のグラデーション、真紅の薔薇や新緑の並木の対比などまで、色彩豊かに描き分けることが可能です。

※6: DLA-V9RおよびDLA-V7において。



## HDR (High Dynamic Range) 対応



HDRコンテンツは、輝度レンジの拡張や、BT.2020といった広色域、10bit階調等、これまでよりも豊富な情報を持っています。その為、正確な再現には従来以上にプロジェクター側の高い基礎能力が求められます。D-ILAプロジェクターでは、その「高輝度・高コントラスト・広色域」により、HDRコンテンツを最適に再現し、これまでに体験したことのない高画質HDR映像をお楽しみいただけます。また、UHDブルーレイに採用されているHDR10方式に加え、放送などで採用されるHLG(ハイブリッドログガンマ)方式も自動で認識し、最適な画質モードで視聴が可能です。

HDR10再生時にMax CLLやMax FALLなどのコンテンツ情報を表示



## Frame Adapt HDR機能<sup>\*7</sup>

あらゆるHDR10コンテンツをよりダイナミックにかつ高画質で再現するため「Frame Adapt HDR」がピクチャーモードに追加搭載。HDRコンテンツは作品によってグレーディング(色調調整)が異なり、明るく調整されたコンテンツもあれば、暗く調整されたコンテンツも存在するため、正しい画質設定を行わないと最適な映像で見ることができませんでした。「Frame Adapt HDR」は、HDR10映像のフレームごとのピーク輝度を独自のアルゴリズムで瞬時に解析し、プロジェクターに最適なダイナミックレンジにリアルタイムで調整します。同時に、映像データの彩度、色相、明るさも補正することで、色相の変化や色抜けを抑えることが可能です。しかも、従来12-bit相当だった処理精度を18-bitまで高めることで、階調表現力も飛躍的に向上。暗いシーンでは黒潰れを抑えながらより深い黒の階調を、明るいシーンでは色を保ちながらピーク輝度を上げることで、今までになくなめらかなグラデーションと共に人の目で見える現実に近い映像を再現します。



# D-ILA が誇る映像を鮮やかに照らし出すための機能美

## ■ 新世代モデルにふさわしい風格あるフォルム

D-ILAプロジェクターの伝統であるセンターパネルを踏襲しつつ、機能性を追い求めシンプルなラインで構成された無駄のないデザイン。正面に据えられたレンズを中心としたシンメトリーデザインは、新世代モデルにふさわしい風格と精悍な印象を際立てます。



## ■ 設置設定モード

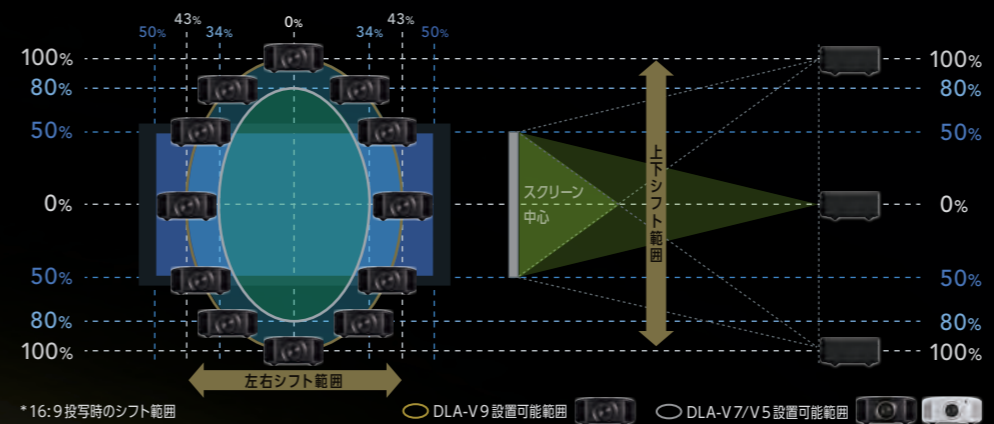
最適で、それぞれの環境やに適したお好みの投写映像を楽しむため、設置に関わる設定を一元管理できる「設置設定モード」を搭載。表示のGUIのように、レンズコントロール、画素調整、画面マスク、アナモフィック、スクリーン補正、設置スタイル、台形補正、アスペクトの8項目の調整ができます。また、設定したモードを最大10個までメモリーに保管でき、任意の名前も付けることが可能。さまざまな環境での使用に登録されたメモリーがすぐに呼び出せます。



設置設定モードとメモリー GUI

## ■ レンズシフト

高い設置性を実現する幅広い「レンズシフト機能」を搭載。上下、左右にシフトのレンジが広いため投写された画像への歪みも少なく自然な映像が楽しめます。



## ■ その他の機能

### ● スクリーン補正モード

スクリーン補正モードは、8つの設置設定機能のひとつです。設定内で、お手持ちのスクリーン特性に合ったモードをお選びいただくことにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。世界各国の主要スクリーンメーカーの最新モデルに対応しています\*8。

\*8: 主要スクリーンと補正モードの対比表は、JVCのホームページでご覧になれます。

### ● デジタルキーストン（台形補正）\*9

プロジェクターを傾けて設置する際に生じる台形の歪みを補正する「デジタルキーストン補正機能」を搭載しています。

\*9: キーストン補正は縦方向のみ対応しています。

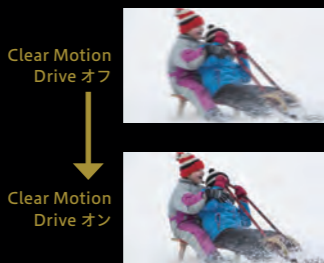
### ● アナモフィックモード

市販のアナモフィックレンズと組み合わせることにより、アスペクト比2.35:1のシネマスコープに対応し、迫力ある大画面映像をお楽しみいただけます。さらに、新たに搭載する17:9パネルのフルサイズに横幅を拡張するモードを設けました。

# どんな映像ソースにも対応する豊富な処理技術と機能

## 滑らかな動きを再現する動画処理技術

当社独自の残像低減技術「Clear Motion Drive」は、補間アルゴリズムの見直しにより、オブジェクト境界における動き補償精度を大幅に向上。従来よりも多くのフレームを参照することで動き予測の精度を向上させるとともに、フレーム遅延の短縮を実現しました。加えて、「弱」設定ではフィルム等で採用されている24コマ/秒の味わいを残したデジャダー感を追及し、より違和感のない処理を実現しています。また、映像の動きに応じて「D-ILA」デバイスの駆動を最適化する「Motion Enhance」との組み合わせにより、4K映像をより滑らかに再現します。



## 高品位・高品質の証— THX 4K DISPLAY 規格と isf 認証を取得

ハイエンドモデルのDLA-V9Rは、THX社が定める「THX 4K DISPLAY」認証を取得。この規格は2K・4K再生時において「映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する」ことを目的に制定されています。THX 4K DISPLAY 認証製品は、正確な色再現性、視野角やビデオ処理など400以上の厳しい画質テストをクリアした「高品位、高画質の証」です。

加えて、世界的に高く評価される映像の品質基準である isf 認定を全モデルで取得。isf 認定を受けた映像調整エンジニアによってカラーキャリブレーション調整を行うことが可能です。

## オプション

### 交換ランプ PK-L2618UW

希望小売価格：47,000円(税抜き)



- ・ランプには水銀が含まれています。取り外した古いランプを廃棄する場合には、最寄の市町村窓口に正しい廃棄方法をお問い合わせください。

### 3Dメガネ PK-AG3

希望小売価格：15,000円(税抜き)



- ・充電式 約38g 連続使用100時間
- ・2Dモード機能搭載
- ・使用範囲10m (エミッター から半径)
- ・WxHxD (mm) 170 x 40 x 165

### 3Dシンクロエミッター PK-EM2

希望小売価格：10,000円(税抜き)



- ・ワイヤレス (本体直接接続) 約20g
- ・WxHxD (mm) 48.9x14.5x65

### 天吊り金具 EF-HT13

希望小売価格：52,000円(税抜き)

### 高天井用延長ポール EF-EP1

希望小売価格：28,000円(税抜き)

## 「低遅延モード」搭載

昨今の、ハイスペックゲームなどゲームの世界でも4Kの出力が可能な新世代モデルの発売が相次ぎ、大画面で4K/HDRのゲームを楽しみたいというユーザーの要求が高まっています。PC信号やゲーム等操作画面とのシビアなタイミングが求められるコンテンツに対応し、「低遅延モード」を設けました。

## 18Gbps 4K伝送、HDCP対応

4K/60p 4:4:4 や、4K/60p 4:2:2/36bit、4K/24p 4:4:4/36bit など、18Gbpsの伝送帯域の入力に対応。色鮮やかな色調表現とより豊かな階調表現を実現します。また、動画配信サービスやUHDブルーレイ等の著作権保護コンテンツの再生を可能にするHDCPにも対応しています。

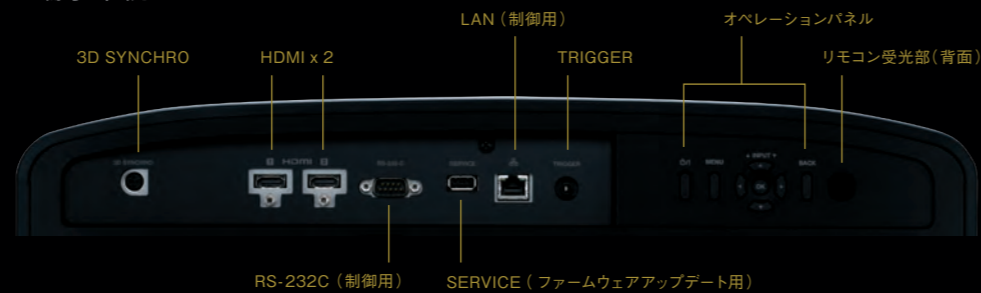
## オートキャリブレーション機能

D-ILAプロジェクターは市販の光学センサーと専用ソフト<sup>※10</sup>を使用して、簡単に設置環境や使用状況による光学性能変化に対してプロジェクターの画質を最適化できます。色バランスだけでなく、ガンマ特性、カラースペース、カラートラッキングなど画質に重要な要素を全て最適化します。

※10: オートキャリブレーション機能を行うには、市販の光学センサーとJVCのホームページよりダウンロード可能な専用ソフトウェアが必要です。詳細は当社ホームページをご覧ください。



## 端子系統



## 主要機能一覧

	DLA-V9R	DLA-V7	DLA-V5
HDR	HDR 対応	● (HDR10/HLG)	● (HDR10/HLG)
	マスタリング情報表示	● (Max CLL/Max FALL 表示)	● (Max CLL/Max FALL 表示)
	Frame Adapt HDR <sup>※11</sup>	●	●
	オートトーンマッピング	●	●
3D 対応	●	●	●
MPC (マルチプル・ピクセル・コントロール)	●	●	●
Real Color Imaging Technology	●	●	-
キセノン光源色 (色温度)	●	●	-
THX 4K 認証	●	-	-
クリア・モーション・ドライブ	●	●	●
モーション・エンハンス	●	●	●
低遅延モード	●	●	●
オートキャリブレーション	●	●	●
設置設定モード	● (10 メモリー)	● (10 メモリー)	● (10 メモリー)
スクリーン補正モード	● (168 モード)	● (168 モード)	● (168 モード)

※11: ソフトバージョンv3.10以降に対応。

## 主な仕様

	DLA-V9R	DLA-V7	DLA-V5
表示デバイス	0.69型 ネイティブ4K「D-ILA」デバイス (4096×2160)×3		
8K/e-shift	●		
表示解像度	8192 x 4320	4096 x 2160	
レンズ	2倍電動ズーム・フォーカス オールガラスレンズ 口径100mm		
レンズシフト	上下100%、左右43% (電動)*16:9投写時	上下80%、左右34% (電動)*16:9投写時	
投写サイズ	60型~300型		
光源ランプ	NSH 265W (ランプ寿命: ランプモード 低モード時で約4,500時間)		
明るさ	2,200lm	1,900lm	1,800lm
コントラスト	ダイナミック ネイティブ	1,000,000:1 100,000:1	800,000:1 80,000:1
色域	DCI-P3 ●		
入力端子	HDMI 2 (3D/Deep Color/HDCP 対応) TRIGGER 1 (ミニジャック、DC12V/100mA)		
出力端子	3D SYNCHRO 1 (Mini-Din 3pin)		
制御端子	RS-232C 1 (Dsub 9pin) LAN 1 (RJ-45)		
サービス端子	SERVICE 1 (USB TypeA)*ファームアップ用		
ビデオフォーマット	デジタル 480p、576p、720p 60/50、1080i 60/50、1080p 60/50/24、3840×2160p 60/50/30/25/24、4096×2160p 60/50/30/25/24		
PC入力信号	デジタル (HDMI) VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+		
3Dフォーマット	フレームパッキング 720p 60/50、1080p 24 サイドバイサイド 720p 60/50、1080p 60/50/24、1080i 60/50 トップ&ボトム 720p 60/50、1080p 24		
消費電力	400W (通常待機時:1.5W、エコモード待機時:0.3W)		
ファンノイズ	24dB (ランプモード 低モード時)		
電源	AC100V、50/60Hz		
外形寸法(幅×高さ×奥行き、フット含む)	500×234×518mm	500×234×495mm	
質量	21.8kg	19.8kg	19.6kg

## 投写距離表

### DLA-V9

型	画面サイズ 3840×2160 (16:9)				画面サイズ シネスコ (2.35:1)			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
60	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)
90	1,328	747	1.75	3.61	1,402	597	1.86	3.82
100	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
110	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
120	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
150	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
200	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
250	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
280	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
300	6,199	3,487	8.48	17.14	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-

※投写距離表は設計値であり±5%の誤差が生じることがあります。

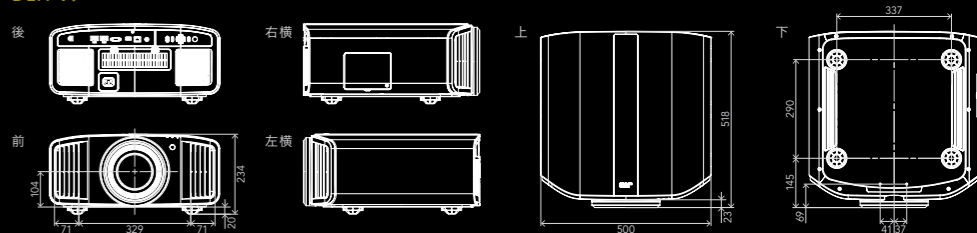
### DLA-V7/DLA-V5

型	画面サイズ 3840×2160 (16:9)				画面サイズ シネスコ (2.35:1)			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
60	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)
90	1,328	747	1.88	3.85	1,402	597	1.99	4.07
100	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
110	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
120	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
150	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
200	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
	4,428	2,491	6.38	12.95	-	-	-	-

※投写距離表は設計値であり±5%の誤差が生じることがあります。

## 外形寸法図 (単位: mm)

### DLA-V9



### DLA-V7/DLA-V5

