

プロ野球独立リーグ ルートインBCリーグ所属 「神奈川フューチャードリームス」



限られた練習時間で強くなる

NPBを目指す選手が多いBCリーグでは、個々のスキルを気付かせる(開花させる)取り組みも重要なテーマになります。

神奈川フューチャードリームスは、専用の練習グラウンドを持たないため、限られたグラウンド練習の時間を、いかに効率的・効果的な練習とするのかを検討し、オフグラウンドの練習も含めて“映像の活用”を積極的に進めています。

反復練習で個のスキルアップ

動きの感覚が残っているうちに、遅延再生の映像を見返すことで、フォームを確認・定着させます。



teamnoteCAM を導入した練習メニュー

TIME LINE

	全体	投手	野手
10:00	アップ キャッチボール	キャッチボール 遠投	
11:00	守備練習 (内野・外野)	ブルペン	
12:00			フリー バッティング
13:00	連携プレー		トス バッティング
14:00	個人テーマ 練習		
15:00			
16:00			

映像活用



神奈川フューチャードリームス

「子どもたちに未来の夢を」をチームビジョンに掲げ、関わる全ての人たちと共に未来の夢を育む球団を目指します。



川村 丈夫 監督
Kawamura Takeo

1996年
横浜ベイスターズドラフト1位入団。
ルーキーイヤーから12年間、投手として活躍。

1998年
開幕投手を務め、日本一に貢献。
その後、投手コーチとして選手育成に尽力。

2022年
神奈川フューチャードリームス監督就任。

スポーツ向けビデオカメラ
GY-TC100

teamnote CAM



様々なスポーツのトレーニングに必要な遅延再生、リモート接続機能(カメラ操作、映像レビュー)を標準搭載。

詳しくはこちら



INTERVIEW

大学までは“がむしゃら”だけで向き合っていた野球も
神奈川フューチャードリームスの乾コーチとの出会いで変化。
一つひとつの練習から“考える事”でスキルアップ、
ストレート150km台を出すようになったとのこと。
その変化、秘訣を教えてくださいました。



11 日高 拓海 投手 Hidaka Takumi

東海大学付属高輪台高校
武蔵大学
神奈川フューチャードリームス (2021-)

Q.自分のピッチングはどう思いますか？

入団2年目で、先発に転向したのですが、今は長いイニングを投げることも必要で、練習メニューも変わりました。また、1試合で納得いくボールは2、3球なんです。

Q.納得いくボールとは？

ボールの行き方が全く違うので、自分の感覚ですぐにわかります。
NPBのトップ投手でも2、3球と言っているのですが、その感覚はどの世代、環境でも同じように貴重な“瞬間(情報)”なんだと思います。

Q.そのベストなボールを投げる練習方法は？

ブルペンで感じた時は、そのまま何球か投げ続けます。
まずは感覚を身体に憶えさせることが重要、その後、映像を見て重視する2つのポイント”踏み込み”と”リリースポイント”を中心にメカニズムを確認し、自分の意識に“記録”させます。

Q.映像の活用方法を教えてください。

調子が悪い時こそ細かく見たいです。“投げる”と“映像確認”を繰り返す練習で、少ない球数でも効果的なメカニズムの修正が図れます。野球に限らずですが、メンタルも重要なので、その面でも良い影響になります。



★ バッティング練習

好調キープと、スランプから早期に脱出

5 中林 泰輝 捕手 Nakabayashi Taiki



尽誠学園高校
大阪商業大学
神戸ビルダーズ (2020)
栃木ゴールデンブレーブス (2021)
神奈川フューチャードリームス (2022-)

スグに見返すことができるので、好不調の波を抑えることに使える。
タブレットで、映像比較できる機能はスランプの時にすごく有効と思う。

★ バッティング練習

フォームを自分の目で確認し理解

29 井上 翼 捕手 Inoue Tubasa



白山高校
神奈川工科大学 (在学中)
神奈川フューチャードリームス (2022-)

右ひざの入り方など、意識したテーマが出来ているかは、他の人に見てもらっていたが、自分の目で確認できるので、便利だし、ハッキリと分かった。

★ リハビリ活用

ゲガをしないフォームづくり

19 太田 拓 投手 Ohta Hiraku

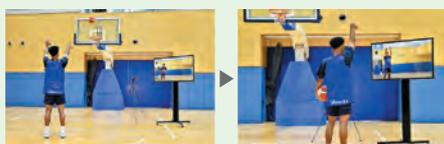


藤嶺学園藤沢高校
平成国際大学
神奈川フューチャードリームス (2022-)

ヒジや肩に負担がかかるフォームを昨年の故障を機に、少しでも負担が軽くなるフォームへ改善。映像で確認しながら、自分にあったバランスを探っていきたい。

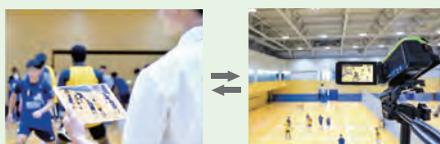
■ 神奈川フューチャードリームスで使用している機能

遅延再生機能



本機とモニターをHDMIで繋ぐだけで、1〜7秒間遅れた映像を大画面モニターで再生。

リモートレビュー(タブレット連携)



無料アプリで映像をタブレットやスマホに転送し保存。データ送信、2画面比較など。

株式会社 JVCケンウッド メディア事業部
国内営業部 営業推進4グループ

TEL 045-444-5401
(受付時間 月〜金曜日 9:30〜17:30)

メールでのお問い合わせ
info_sjs@jvckenwood.com

●仕様・外觀は改良のため、予告なく変更する場合があります。
●あなたが録画・撮影した録画物は、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。また、個人で楽しむ目的であっても被写体の権利(者)が存在する場合は、撮影の許諾、利用(加工)の許諾を受けなければなりませんのでご注意ください。●画像はイメージです。
製品についてのお問い合わせ、またはカタログの請求は「JVCケンウッドカスタマーサポートセンター」〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12
固定電話からはフリーダイヤル ☎0120-2727-87 / 携帯電話・PHSからのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114 一部IP電話からのご利用は045-450-8950まで